



الصندوق الوقفي للقرآن الكريم و علومه

الأمانة العامة للأوقاف



أسئلة التجويد مع الأجوبة

مقرر أسئلة التجويد حسب الشرائح

م	المسابقة	عدد الأجزاء	الأسئلة المقررة
١	النشء و الشباب (جامعة + ثانوي)	١, ٢, ٣, ٤	من ١ إلى ٥٥
٢	المسابقة العامة	٥	من ١ إلى ٥٥
٣	المسابقة العامة	١٠	من ١ إلى ٧٩
٤	المسابقة العامة	١٥	من ١ إلى ١٠٢
٥	المسابقة العامة	٢٠	من ١ إلى ١٢٧
٦	المسابقة العامة	٢٥-٣٠	من ١ إلى ١٣٣

ملاحظة : أسئلة التجويد غير مقررة على مرحلتى الابتدائية و المتوسطة للمشاركين في مسابقة النشء و الشباب فقط.

- (١) عرف التجويد لغةً واصطلاحاً.
- لغة : التحسين إصطلاحاً : إعطاء كل حرف حقه ومستحقه.
- (٢) ما حق الحرف ومستحقه ؟
- حق الحرف : صفاته الذاتية التي يتميز بها عن غيره كالجهر والشده وغيرها .
ومستحقه : صفاته العرضية . كالإظهار والإدغام وغيرها.
- (٣) ما حكم التجويد ؟
- العلم به فرض كفايه ، والعمل به فرض عين على كل من حفظ القرآن الكريم كله أو بعضه.
- (٤) من واضع علم التجويد ؟
- الأئمة من القراء.
- (٥) عرف اللحن لغة واصطلاحاً
- لغة : الانحراف والميل . اصطلاحاً : الميل والانحراف على الصواب في القراءة.
- (٦) ما أقسام اللحن ؟
- جلي وخفي.
- (٧) عرف اللحن الجلي
- خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بالمعنى والإعراب كرفع المجرور.
- (٨) عرف اللحن الخفي.
- خطأ يطرأ على الحروف فيخل بعرف الأداء الصحيح كقصر الممدود وغيره.
- (٩) ما مراتب القراءة ؟
- الترتيل - الحدر - التدوير - التحقيق.
- (١٠) ما أفضل مراتب القراءة ؟ وما الدليل من القرآن ؟
- الترتيل ، الدليل من القرآن قوله تعالى: ورتل القرآن ترتيلاً.
- (١١) ما أركان القراءة الصحيحة ؟
- صحة السند - موافقة رسم المصحف العثماني ولو احتمالاً
- موافقة القراءة لوجه من أوجه النحو ولو ضعيفاً.
- (١٢) ما حكم القراءة إذا اختلف فيها ركن من أركان القراءة الصحيحة؟
- يحكم عليها بأنها قراءة شاذة.
- (١٣) ما حكم الاستعاذة ؟
- مستحبة وقيل واجبة.
- (١٤) متى تشرع الاستعاذة ؟
- عند البدء بالقراءة.
- (١٥) متى يجهر بالاستعاذة ؟
- في المحافل ومجالس التعليم.
- (١٦) متى يسر بالاستعاذة ؟
- في الصلاة وفي حالة الانفراد.
- (١٧) ما حكم البسملة في أوئل السور ؟
- الوجوب الصناعي باستثناء سورة براءة فلا بسملة في أولها.

- ١٨) ما حكم البسمة في غير أوائل السور ؟
الجواز.
- ١٩) اذكر اوجه الاستعاذة.
- قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول فقط - وصل الأول فقط .
- ٢٠) اذكر الأوجه الجائزة بين كل سورتين.
- وصل الجميع - قطع الجميع - قطع الأول فقط.
- ٢١) ما الأوجه الجائزة بين الأنفال وبراءة ؟
وصل آخر الأنفال ببراءة - السكت بينهما - القطع بينهما.
- ٢٢) ما احكام النون الساكنة والتنوين ؟
الإظهار - الإدغام - الإقلاب - الإخفاء.
- ٢٣) عرف الاظهار لغة واصطلاحاً ؟
لغة : البيان والوضوح . اصطلاحاً : إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة معه.
- ٢٤) اذكر حروف الإظهار.
الهمزة والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين ، والخاء.
- ٢٥) ما وجه الاظهار ؟
بُعد مخرج النون والتنوين من مخرج حروف الحلق.
- ٢٦) عرف الادغام لغة واصطلاحاً ؟
لغة : إدخال الشيء في الشيء . - اصطلاحاً : النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً كالثاني.
- ٢٧) اذكر حروف الادغام ؟
مجموعة في أحرف كلمة (يرملون)
- ٢٨) إلى كم قسم ينقسم الادغام ؟
إدغام بغنة - إدغام بغير غنة.
- ٢٩) اذكر حروف الادغام بغنة.
مجموعة في أحرف كلمة (ينمو) الباء، النون،الميم، و الواو.
- ٣٠) اذكر حروف الادغام بغير غنة ؟
اللام - الراء.
- ٣١) ما شروط الادغام ؟
أن تكون النون مع حروف الإدغام في كلمتين.
- ٣٢) ما الحكم إذا وقعت حروف الادغام بعد النون في كلمة واحدة؟
الإظهار المطلق.
- ٣٣) اذكر الكلمات التي حكمها الاظهار المطلق ؟
الدنيا - بنيان - قنوان - صنوان
- ٣٤) لماذا سُمي الاظهار المطلق بهذا الاسم ؟
لعدم تقييده بحلق أو شفة.
- ٣٥) ما وجه الادغام ؟
التمائل والتقارب والتجانس.

- ٣٦ ما الإدغام الناقص والإدغام الكامل ؟
الإدغام الناقص هو الذي يذهب فيه الحرف المدغم وتبقى صفته. الإدغام الكامل هو الذي يذهب فيه الحرف المدغم وصفته.
- ٣٧ متى يكون الإدغام كامل التشديد ؟
في أربعة أحرف وهي اللام والراء والميم والنون.
- ٣٨ متى يكون الإدغام ناقص التشديد ؟
في حرفين هما الواو والياء.
- ٣٩ ما علة الإدغام ؟
التخفيف.
- ٤٠ ما حكم النون في قوله تعالى " يس والقرآن الحكيم " و " نون والقلم " ؟
يجب الإظهار من طريق الشاطبية.
- ٤١ اذكر السكتات الأربع لحفص ؟
عوجا قيماً (بالكهف) ، من مرقدناً (بيس) ، من راق (بالقيامة) ، بل ران (بالمطففين)
- ٤٢ عرف الانقلاب لغة واصطلاحاً ؟
لغة: تحويل الشيء عن وجهه إلى آخر ، اصطلاحاً : جعل حرف مكان آخر في النطق.
- ٤٣ ما حرف الانقلاب ؟
الباء.
- ٤٤ ما وجه الانقلاب ؟
ثقل الإظهار وثقل الإدغام ، فتعين الانقلاب الذي هو مرتبة وسطى بين الإظهار والإدغام.
- ٤٥ عرف الإخفاء لغة واصطلاحاً.
لغة : الستر ، اصطلاحاً : - النطق بحرف بصفته بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد مع بقاء الغنة فيه.
- ٤٦ اذكر حروف الإخفاء.
هي خمسة عشرة حرفاً ، وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب.
- ٤٧ ما وجه الإخفاء ؟
هو أن النون والتنوين لم يقرب مخرجهما من مخرج حروف الإخفاء فيدغما ، ولم يبعد مخرجهما من مخرج حروف الإخفاء فيظهرا ، فكان الإخفاء.
- ٤٨ ما حكم النون والميم والمشددين ؟
وجوب الغنة.
- ٤٩ ما مقدار الغنة ؟
حركتان.
- ٥٠ ما مراتب الغنة ؟
الغنة في المشدد أظهر منها في المدغم ، وفي المدغم أظهر منها في المخفي.
- ٥١ ما أحكام الميم الساكنة ؟
الإخفاء والإدغام والإظهار.

- ٥٢ ما حرف الاخفاء بالنسبة للميم الساكنة ؟
الباء.
- ٥٣ ما حرف الادغام بالنسبة للميم الساكنة ؟
الميم.
- ٥٤ ما حروف الاظهار بالنسبة للميم الساكنة ؟
سته وعشرون حرفاً وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حرف الياء وحرف الميم.
- ٥٥ متى يكون حكم لام (ال) وجوب الاظهار ؟
عند أربعة عشر حرفاً ، مجموعة في (ابغ حجك وخف عقيمه)
- ٥٦ متى يكون حكم لام (ال) وجوب الادغام ؟
عند أربعة عشر حرفاً المتبقية من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار.
- ٥٧ متى تظهر لام الفعل ومتى تدغم ؟
تظهر اللام دائماً إلا إذا أتى بعدها لام أو راء فتدغم.
- ٥٨ ما لام الحرف ؟ وما حكمها ؟
هي الواقعة في هل ، بل ، وحكمها الاظهار إلا إذا وقع بعدها لام أو راء فحكمها الإدغام ،
الإكلمة (بل ران) فبالإظهار لحفص من أجل السكت.
- ٥٩ عرف المد لغة واصطلاحاً
لغة : الزيادة ، واصطلاحاً : إطالة زمن الصوت بحرف المد.
- ٦٠ عرف القصر لغة و اصطلاحاً ؟
لغة: الحبس والمنع ، اصطلاحاً : قصر زمن الصوت على المد الأصلي الطبيعي.
- ٦١ ما حروف المد ؟
الواو الساكنة المضموم ما قبلها ، والياء الساكنة والمكسورة ما قبلها والألف المفتوح ما قبلها.
- ٦٢ متى تكون الواو والياء حرفي لين ؟
إذا سكنتا وانفتح ما قبلهما.
- ٦٣ عرف المد الطبيعي ؟
هو الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به ، و لا يتوقف على سبب من همزة أو سكون.
- ٦٤ عرف المد الفرعي ؟
هو المد الزائد على الطبيعي لسبب لفظي أو معنوي.
- ٦٥ ما السبب اللفظي للمد ؟
همز أو سكون.
- ٦٦ ما أنواع المد الفرعي ؟
المتصل والمنفصل واللازم والعارض للسكون والبدل.
- ٦٧ ما حكم المد المتصل والمنفصل واللازم ؟
المتصل حكمه الوجوب ، المنفصل حكمه الجواز ، اللازم حكمه اللزوم.
- ٦٨ ما الفرق بين الواجب واللازم ؟
الواجب هو ما اتفق على مده مداً زائداً عن الطبيعي وتفاوت القراء في مقدار هذه الزيادة .
- واللازم هو ما أجمع القراء على مده مقداراً واحداً هو ست حركات.

- ٦٩ ما حكم المد العارض للسكون والبدل ؟
الجواز.
- ٧٠ اذكر اقسام المد اللازم ؟
كلمي مثقل ، وكلمي مخفف ، وحرفي مثقل ، وحرفي مخفف.
- ٧١ ما مراتب المد ؟
اللازم فالمتصل فالعارض فالمنفصل فالبدل.
- ٧٢ ما الحكم اذا اجتمع في الكلمة سببان احدهما قوي والاخر ضعيف ؟
عَمِلَ بالقوي وألغى الضعيف.
- ٧٣ عرف الروم ؟
هو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد.
- ٧٤ عرف الاشمام ؟
هو إطباق الشفتين مع امتدادهما إلى الأمام وإبقاء فرجه بينهما عقب تسكين الحرف الموقوف عليه مباشرة.
- ٧٥ ما الحركات التي يدخلها الروم ؟
حركة الكسر والضم.
- ٧٦ ما الحركات التي يدخلها الاشمام ؟
حركة الضم فقط.
- ٧٧ كم وجهاً يجوز عند الوقف على (نستعين) ؟
سبعة أوجه هي ثلاثة على السكون المحصن ومثلها على الإشمام ووجه واحد بالروم على القصر.
- ٧٨ كيف يوقف على المنون المنصوب ، ونون التوكيد الخفيفة ونون (اذاً) ؟
يوقف على جميعها بإبدال التنوين ألفاً.
- ٧٩ عرف المخرج لغة واصطلاحاً ؟
لغة : محل الخروج ، واصطلاحاً : محل خروج الحرف.
- ٨٠ كم عدد مخارج الحروف على الراجح ؟
سبعة عشر مخرجاً.
- ٨١ كم عدد اعضاء مخارج الحروف ؟ وما هي ؟
خمسة أعضاء ، وهي الجوف والحلق واللسان والشفقتان والخيشوم.
- ٨٢ ما الحروف التي تخرج من الجوف ؟
حروف المد.
- ٨٣ ما المراد بالجوف ؟
هو خلاء الفم والحلق.
- ٨٤ كم مخرجاً للحلق ؟ وما هي ؟
ثلاثة مخارج وهي أقصى ووسط وأدنى.
- ٨٥ ما الحروف التي تخرج من أقصى الحلق ؟
الهمزة والهاء.

- ٨٦ ما الحروف التي تخرج من وسط الحلق ؟
العين والحاء.
- ٨٧ ما الحروف التي تخرج من ادنى الحلق ؟
الغين والحاء.
- ٨٨ كم مخرجاً للسان ؟
عشرة مخارج.
- ٨٩ من أين تخرج القاف ؟
من أقصى اللسان مع فوّه من الحنك الأعلى.
- ٩٠ ما الأحرف الشجرية ؟ ومن أين تخرج ؟
هي الجيم والشين والياء غير المدية ، وتخرج من وسط اللسان مع ما يليه من سقف الحنك الأعلى.
- ٩١ من أين تخرج الضاد ؟
من إحدى حافتي اللسان بعيد الوسط مع ما يليها من الأضراس العليا ، من اليسرى على كثرة ومن اليمنى على قلة ومنهما معاً على عزة.
- ٩٢ من اين تخرج الراء ؟
من طرف اللسان مما يلي ظهره مع ما يليه من الحنك الأعلى.
- ٩٣ ما الحروف الذلقية ؟ ومن أين تخرج ؟
اللام والنون والراء ، وتخرج من طرف اللسان.
- ٩٤ ما الحروف النطعية ؟ ومن أين تخرج ؟
الطاء والذال والتاء ، وتخرج من طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.
- ٩٥ ما الحروف الاسلية ؟ ومن اين تخرج ؟
الصاد والزاي والسين ، وتخرج من طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى.
- ٩٦ ما الحروف اللثوية ؟ ومن اين تخرج ؟
الطاء والذال والتاء ، وتخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.
- ٩٧ من اين تخرج الفاء ؟
من باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا.
- ٩٨ من اين تخرج الباء والميم والواو غير المدية ؟
من بين الشفتين مع انطباقهما تخرج الباء والميم ، ومع انفتاحهما تخرج الواو غير المدية.
- ٩٩ من اين تخرج الغنة ؟
من الخيشوم.
- ١٠٠ كم عدد مخارج الحروف عند الشاطبي وسيبويه ؟
سنة عشر مخرجاً.
- ١٠١ كم عدد مخارج الحروف عند قطرب والفراء ؟
أربعة عشر مخرجاً.
- ١٠٢ عرف الصفة لغة واصطلاحاً.
لغة : ما قام بالذات من المعاني كالعلم واللون وغيرها ، اصطلاحاً : ما قام الحرف من صفات تميزه عن غيره كالهمس والجهر والشدة وغيرها.

- ١٠٣) عرف الهمس لغة واصطلاحاً .
الاجابة لغة : الخفاء ، اصطلاحاً : جريان النفس عند النطق بالحروف لضعفه الناشئ عن ضعف الاعتماد عليه في مخرجه.
- ١٠٤) ما حروف الهمس ؟
عشرة مجموعة في (فحثة شخص سكت)
- ١٠٥) عرف الجهر لغة واصطلاحاً ؟
لغة : الإعلان والظهور ، اصطلاحاً : عدم جريان النفس عند النطق بالحرف لقوته الناشئة عن قوة الاعتماد عليه في مخرجه.
- ١٠٦) ما حروف الجهر ؟
تسعة عشر حرفاً ، وهي الباقية من حروف الهجاء بعد حروف الهمس.
- ١٠٧) عرف الشدة لغة واصطلاحاً .
لغة : القوة ، اصطلاحاً : انحباس الصوت وعدم جريانه عند النطق بالحرف لقوته وقوة الاعتماد عليه في مخرجه.
- ١٠٨) ما حروف الشدة ؟
ثمانية حروف ، مجموعة في (أجد قط بكت).
- ١٠٩) ما حروف التوسط ؟
خمسة حروف ، مجموعة في (لن عمر).
- ١١٠) اذكر حروف الاستعلاء والاطباق ؟
حروف الاستعلاء (خص ضغط قط) . وحروف الإطباق (الصاد والضاد والطاء والظاء).
- ١١١) اذكر حروف الصفير والقلقلة ؟
الصفير : (الصاد والزاي والسين) ، والقلقلة : (قطب جد).
- ١١٢) ما مراتب القلقللة ؟ وأي المراتب أقوى ؟
لها مرتبتان : الأولى : الموقوف عليه مشدداً كان أم مخففاً . والثانية : الساكن وغير الموقوف عليه مشدداً كان أم مخففاً والأولى أقوى.
- ١١٣) ما مذاهب القراء في القلقللة ؟ وما الراجح ؟
مذهب يميل إلى تقريبها من الفتح دائماً - مذهب يميل إلى تقريبها من الحركة التي قبلها ، والمذهب الأول أرجح.
- ١١٤) اذكر حروف اللين وحروف الانحراف ؟
حروف اللين (الواو والياء) الساكنتان المفتوح ما قبلها ، وحرف الانحراف (اللام والراء) .
- ١١٥) ما الصفة التي نتعلهما لنتحاشاها ؟ وما حروفها ؟
التكرير ، وحرفها الراء فقط.
- ١١٦) ما حروف التفشي والاستطالة ؟
حرف التفشي هو الشين فقط ، وحرف الاستطالة هو الضاد فقط.
- ١١٧) ما الفرق بين الاستطالة في الضاد والامتداد في حروف المد؟
الاجابة الاستطالة تكون في المخرج ، والامتداد يكون في النفس.

- ١١٨) ما الحروف المفخمة دائماً ؟
حروف الاستعلاء.
- ١١٩) ما الحروف التي تفخم في بعض الحالات وترقق في البعض الآخر ؟
الألف واللام والراء.
- ١٢٠) متى تفخم الألف ؟ ومتى تترقق ؟
تفخم إذا وقعت بعد حرف مفخم ، وترقق إذا وقعت بعد حرف مرقق.
- ١٢١) متى تفخم اللام ؟ ومتى تترقق ؟
الأصل فيها الترفيق ، ولا تفخم إلا في لفظ الجلالة إذا وقعت بعد الضم والفتح.
- ١٢٢) ما حكم الراء في كلمة (فرق) بالشعراء ؟
يجوز فيها التفخيم والترقيق.
- ١٢٣) ما المثان ؟
هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة.
- ١٢٤) ما المتقاربان ؟
هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً ، أو تقاربا صفة.
- ١٢٥) ما المتجانسان ؟
هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً واختلفا صفة.
- ١٢٦) ما المتباعدان ؟
هما الحرفان اللذان تباعدا مخرجاً واختلفا صفة.
- ١٢٧) ما أقسام الوقف الاختياري ؟
تام وكاف وحسن وقبيح.
- ١٢٨) عرف الوقف التام.
هو أن يقف القارئ على كلمة انتهى الكلام عندها ولا تعلق لها بما بعدها لا لفظاً ولا معنى.
- ١٢٩) ما الوقف القبيح ؟
هو الوقف على ما لم يتم معناه.
- ١٣٠) عرف المقطوع والموصول ؟
المقطوع هو المفصول عما بعده رسماً ، والموصول هو كل كلمة اتصلت بغيرها رسماً.
- ١٣١) كم مرة رسمت كلمة (أيها) محذوفة الألف ؟ واين وردت ؟
في ثلاثة مواضع ، في سورة الرحمن والنور والزخرف.
- ١٣٢) كيف يبتدئ القارئ بهمزة الوصل إذا كانت في الفعل ؟
بالضم إذا كان ثالث الفعل مضموماً ضمماً لا زماً ، وبالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً.
- ١٣٣) ما الحكم إذا وقعت همزة الوصل بين همزة الاستفهام و اللام الساكنة؟
تبدل ألفاً مع المد المشبع أو تسهل بينها وبين الألف مثل (الذَّكْرَيْنِ).